



## Paolo Ruffini

Paolo Ruffini è autore e curatore di alcuni volumi di analisi e riflessione sulla scena contemporanea, dirige la collana “Spaesamenti” per la casa editrice Editoria & Spettacolo.

È autore di *Yasmeen Godder* (Palermo 2005); e, insieme a Stefania Chinzari, di *Nuova scena italiana – il teatro di fine millennio* (nuova edizione Spoleto 2016) e, con Viviana Gravano,

il volume *Outsider – le ragioni dell'indipendenza*.

*Scritti Visioni e Algoritmi* (Spoleto 2017). Presso il Teatro il Vascello di Roma è stato ideatore e curatore del convegno internazionale Coreografi Europei a Confronto (dal 1996 al 1999).

È stato condirettore artistico di Santarcangelo – International festival of the Arts nelle edizioni 2006 e 2007. Dal 2006 al 2013 è stato docente al Master di Alta Formazione per Curatore Museale e di Eventi Performativi presso l' Istituto Europeo del Design di Roma. Ha coordinato il progetto internazionale di residenze creative Focus a cura del festival Fabbrica Europa di Firenze. Fa parte del comitato scientifico della collana editoriale “Periactoi” dell' Università degli Studi di Catania.

È stato professore a contratto all' Università degli Studi di Tor Vergata di Roma.

Come critico ha scritto di danza, teatro e performance per diversi importanti magazine e quotidiani.