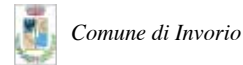
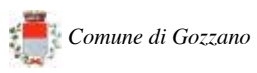


un progetto di:



con il sostegno di:



main sponsor:



sponsor:



media partner:



in collaborazione con:



# Villaggio d'Artista 2017

## FESTIVAL

Teatro | Danza | Performing Art | Award | Musica |

Programma 18 giugno-2 luglio



**Villaggio d'Artista** si propone ancora una volta come Festival di Comunità. Quest'anno altri Comuni si sono avvicinati al progetto, dal Lago Maggiore ma anche dal Lago d'Orta, e ospitano performance o condividono con noi laboratori itineranti, si propongono come parter di co-progettazione e sostengono il Festival a vari livelli. Una comunità che sempre più chiaramente trova una sua sede al Teatro Il Maggiore di Verbania, partner di progetto e che vede coinvolti più di 50 artisti impegnati nei workshop, negli spettacoli e nelle residenze di creazione del progetto CROSS. Una comunità fatta da una vivace giuria territoriale che da mesi ci accompagna in questo cammino, ma anche da istituzioni, sponsor e volontari. In totale quest'anno vi presentiamo 1 workshop ed 1 masterclass, 3 grandi eventi per il grande pubblico, 3 spettacoli al Teatro Il Maggiore di danza e teatro contemporaneo, 2 assoli di danza contemporanea al Chiostro del Museo del Paesaggio, 1 serata danzante con DJ set, 4 residenze per i finalisti di CROSSaward. Una serie di eventi collaterali, aperitivi e momenti per conoscersi, condividere impressioni e progettare il futuro. Grazie a tutti per questo traguardo.

Antonella Cirigliano  
Villaggio d'Artista





18 giugno, ore 22.00  
Piazza Garibaldi,  
Pallanza VB

OPENING EVENT

## Il Draaago *Teatro dei Venti*

Partecipazione gratuita

*In una piccola città, da più di 400 anni, un terribile Drago di 5 mt tormenta il popolo rendendolo pazzo di paura. È un drago che cambia sempre aspetto: una volta si presenta come Bestia, un'altra come Uomo e solo raramente come vero Drago sputafiamme. La più classica sfida tra il Cavaliere e il Drago è il pretesto per uno spettacolo che meraviglia i bambini e fa sognare i grandi. Lo spettacolo prende vita attraverso l'utilizzo delle tecniche del teatro di strada: trampoli, bastoni infuocati, 7 maschere giganti, sputafuoco, macchine teatrali, un drago alto 5 metri, cavalli e altre scenografie mobili.*

Regia Stefano Tè | Musiche Iginò L. Caselgrandi | consulente alla regia Mario Barzaghi | consulente alla drammaturgia Salvatore Sofia | costumi e oggetti di Scena Teatro dei Venti | macchine teatrali Teatrini Indipendenti Factory | interpreti Francesco Bocchi, Laura Bruni, Daniele De Blasis, Francesca Figini, Simone Lampis, Beatrice Pizzardo, Antonio Santangelo | produzione Teatro dei Venti in collaborazione con CERS

**Il Teatro dei Venti** nasce nel 2005 a Modena come gruppo di ricerca teatrale che svolge attività di produzione e formazione. Musica, trampoli, maschere giganti, bastoni infuocati, macchine teatrali, scenografie mobili, tutte le tecniche del teatro di strada trovano spazio in rappresentazioni che donano allo spettatore stupore e magia.

Teatro di strada |



23 giugno, ore 20.30  
Lido, Gozzano NO

*EVENTO SPECIALE  
CON OCEANMAN  
LAGO D'ORTA*

**La Sfera di Hill**  
**Il Posto**  
**Danza Verticale e**  
**Marco Castelli Small**  
**Ensemble**  
*PRIMA NAZIONALE*  
*Partecipazione gratuita*

**Danza aerea  
su gru e Dj set** |

**Servizio navetta a pagamento (1€)**

*Un grande evento che promuove il territorio in modo innovativo - uno spettacolo in due tempi da 20' intervallati dal Dj-saxSet. Nella splendida cornice del Lido di Gozzano, la compagnia veneta IL POSTO Danza Verticale diretta da Wanda Moretti insieme a Marco Castelli Small Ensemble realizzerà uno spettacolo mozzafiato, da guardare col naso all'insù. **La sfera di Hill** è la nuova produzione di danza aerea su gru per sei danzatori della compagnia Il Posto.*

Ideazione e coreografia *Wanda Moretti* | musiche per sax e live electronics *Marco Castelli* | produzione *Il Posto 2017*, Forte Marghera | [www.ilposto.org](http://www.ilposto.org) - [www.marcocastelli.org](http://www.marcocastelli.org)

**La Compagnia Il Posto** nasce nel 1994 a Venezia, dal sodalizio fra la coreografa Wanda Moretti e il musicista Marco Castelli al fine di creare spettacoli in verticale che uniscono danza, architettura e musica. Il Posto ha partecipato a numerosi Festival Internazionali tra cui Singapore Arts Festival, la Defense a Parigi, Uniteatro Festival in Paranà-Brasile, Bangkok International Dance Festival. La Compagnia è stata invitata a festival in tutta Italia, realizzando numerosi allestimenti in siti storici come il Museo di Roma in Piazza Navona, il campanile di San Marco a Venezia, il Museo d'Arte Contemporanea Madre di Napoli, il Teatro La Fenice di Venezia e molti altri.

**Oceanman Lago d'Orta** dall 2009 organizza un evento unico, sviluppato su tre distanze, la più lunga delle quali determina l'attraversamento del lago d'Orta nella sua intera lunghezza, partendo da Omegna (VB) ed arrivando al Lido di Gozzano (NO). Fa parte dell'Oceanman Championship Series e ha ottenuto un grande successo ed un ottimo riscontro da parte degli oltre 700 atleti iscritti, provenienti da 24 Nazioni.



▶ 25 giugno, ore 21.00  
Il Maggiore, Verbania

**Orlando.  
Le primavere  
Compagnia  
Silvia Battaglio**

Biglietto unico 10€

SPETTACOLO  
SELEZIONATO DALLA  
GIURIA TERRITORIALE  
DI CROSSaward 2016

Teatro |

© Roberta Savian

Uno spettacolo ispirato all'Orlando di Virginia Woolf che ha debuttato nel gennaio 2017 al Teatro Stabile di Torino, dopo aver vinto il Premio Città di Verbania CROSS INTERNATIONAL PERFORMANCE AWARD 2016.

*Orlando è uno spettacolo poetico e di grande attualità dove il testo di Virginia Woolf e la sua grande forza espressiva è rivisitato per la scena dalla regista e interprete Silvia Battaglio, con grande autenticità. Orlando è una creatura in continua metamorfosi e si modella a quell'idea di libertà che è strettamente connessa ai temi dell'identità e dell'appartenenza. Sognatore, poeta, refrattario ai ruoli e alle definizioni, Orlando è un nobile e sensibile fanciullo inglese che attraversa l'esistenza dal 1600 per oltre tre secoli trasformandosi in una donna.*

Regia, coreografie e drammaturgia *Silvia Battaglio* | con *Lorenzo Paladini, Silvia Battaglio* | suggestioni musicali *Anja Lechner, Luc Ferrari, Paolo Angeli* | disegno luci *Massimiliano Bressan* | produzione *Biancateatro* in collaborazione con *CROSS International Performance Award, Tangram Teatro, Cattedra di Storia del Teatro, Dams, Università degli Studi di Torino, Martim Pedroso&Nova Companhia (PT)*

**Silvia Battaglio** è una giovane e talentuosa attrice, danzatrice e regista. Ha studiato danza classica e contemporanea. Nel 2001 conclude la Scuola di Specializzazione Superiore di Teatro Fisico presso l'ERT. Come attrice-danzatrice ha lavorato per Roberto Castello, Tangram Teatro, Rai di Torino, ERT, Torino Film Festival. Dal 2005 prosegue un'intensa attività di insegnamento attraverso classi annuali e seminari intensivi monografici. Al suo attivo ha già curato numerose regie e svolge un'intensa attività di formazione.



▶ 27 giugno, ore 19.00  
Il Maggiore, Verbania

## Non è mai troppo tardi *Silvia Gribaudi*

Video |

▶ ore 21.00

## R. OSA. 10 esercizi per nuovi virtuosismi di *Silvia Gribaudi* con *Claudia Marsicano*

Biglietto unico 10€

Danza  
contemporanea |

*R.OSA* è una performance che si inserisce nel filone poetico di *Silvia Gribaudi*, coreografa che con ironia dissacrante porta in scena l'espressione del corpo, della donna e del suo ruolo sociale. *R.OSA* si ispira alle immagini di *Botero*, al mondo anni 80 di *Jane Fonda*, al concetto di successo e prestazione. Uno spettacolo in cui la performer si muove all'interno di una drammaturgia composta da 10 esercizi di virtuosismo.

Di *Silvia Gribaudi* | performer *Claudia Marsicano* | coreografia e regia *Silvia Gribaudi* | contributo creativo *Claudia Marsicano* | disegno luci *Leonardo Benetollo* | costumi *Erica Sessa* | consulenza artistica *Antonio Rinaldi, Giulia Galvan, Francesca Albanese e Matteo Maffesanti* | produzione *Silvia Gribaudi Performing art, La Corte Ospitale* | coproduzione *Santarcangelo Festival* | con il supporto di *Qui e Ora Residenza Teatrale - Milano, Associazione Culturale Zebra - Venezia* | in collaborazione con *Armunia Centro di residenze artistiche - Castiglioncello/Festival Inequilibrio, AMAT - Ass. Marchigiana attività teatrali, Teatro delle Moire/Lachesi LAB - Milano, CSC Centro per la scena contemporanea - Bassano del Grappa.*

**Silvia Gribaudi** è danzatrice, coreografa e regista. E' stata vincitrice premio pubblico e giuria GD'A Veneto 2009, selezionata nel 2010 in *Aerowaves Dance Across Europe*, finalista premio equilibrio nel 2013 è ospite in numerosi festival nazionali ed internazionali tra cui nel 2009 alla Biennale di Venezia *Ground 0* e nel 2012 all' *Edinburgh Fringe Festival*. Conduce numerosi workshop in Italia e all'Estero. Vince con la coreografa canadese *Tara Cheyenne* il *Chrystal Dance Prize - Canada 2017*.

**Claudia Marsicano** ha 24 anni si diploma come dirigente di comunità presso l'istituto superiore *Kandinsky* di Milano. Frequenta la scuola di teatro di *Quelli di Grock*, dove si diploma come attrice e inizia a lavorare con la compagnia stessa. Nel 2015 è selezionata per il progetto *Elogio della leggerezza* di *Roberta Torre* e *Silvia Gribaudi*. Finalista *Premio Ubu 2016 Nuova attrice under 35*.



▶ 29 giugno, ore 22.00  
Trobaso, Verbania

## **Les amants du ciel**

### **Mattatoio Sospeso**

Partecipazione gratuita

**Circo poetico  
contemporaneo** |

*Les amants du ciel* è uno spettacolo di circo contemporaneo dove gli attori acrobati utilizzano tanto le tecniche della danza e del teatro quanto quelle più specifiche del circo contemporaneo. Si tratta di un duo areo tragicomico dove la storia si tinge di sfumature romantiche. Lo spettacolo è vincitore del 3° Premio OFF Mimos 2016 (FR).

Nello spettacolo potremmo assistere ad una straordinaria storia d'amore e al grande numero della donna volante. Gli acrobati saranno pronti a scalare di tutto: muri, torri, chiese... Il pubblico con lo sguardo rivolto al cielo, seguirà l'audace e prodigioso volo di questa coppia di innamorati, un volo dove, come nell'amore, ci si ritrova di fronte a discese e risalite ardite. E poi un gran finale: uno straordinario duo di danza acrobatica in sospensione a 10 metri da terra. Acrobati, imbonitori della migliore tradizione di strada: ironia, abilità, precisione...

Creazione Marco Mannucci | Regia Marco Mannucci | Di e con Marco Mannucci, Alessandra Lanciotti / Marina Romondia | Musica dal vivo Maestro Marco Bellagamba

**Mattatoio Sospeso** è una compagnia volante fondata da Marco Mannucci nel 2006 che, di volta in volta, si avvale dell'incontro di altri artisti. Arrampicata, acrobazia, teatro di strada, circo e la poetica del non ordinario sono alcuni dei principali ingredienti di questa compagnia che trasporta il pubblico in una dimensione onirica dove tutto può accadere, non ci sono più regole: si vola, si sogna ad occhi aperti.



▶ **30 giugno, ore 18.00**  
**Chostro Museo del**  
**Paesaggio, Pallanza VB**

*SPECIAL EVENT*

## **Trikonanga**

### **Yashti**

**Hema Bharathi**  
**Palani (India)**

*Partecipazione gratuita*

**Danza**  
**contemporanea |**

Dal 30 giugno al 2 luglio, **Uno sguardo sull'India**, un grande evento internazionale dedicato alla danza contemporanea indiana, in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo. Special guest l'Attakkalari Centre for Movement Arts di Bangalore con, tra gli altri, Jayachandran Palazhy e Hema Bharathi Palani.

*In **Trikonanga** l'artista presenta un solo dove unisce il Bharatanatyam (danza tradizionale indiana) e la danza contemporanea attraversando stati emotivi diversi. Crea linee immaginarie tra le tre regioni cardine del corpo - testa, ombelico e punta dei piedi. Trikonanga si rifà al navarasa, il concetto dei nove stati emotivi della danza indiana tradizionale, presentando nove passaggi che utilizzano tecniche specifiche di movimento e gesto.*

*L'idea da cui nasce **Yashti** trae origine dalla pianta Tulasi che è parte integrante del paesaggio culturale dell'India, ed è di genere femminile in quasi ogni dialetto indiano. La storia di Tulasi è fatta di molteplici verità, conflitti, confronti e gelosie, e il suo viaggio è una crescita continua. Il soliloquio sinestetico di Hema connette le molteplici donne della storia, che in lei sono unite nella loro femminilità. Al centro di questa storia c'è la donna, il filo conduttore che connette tutto.*

Coreografia e danza *Hema Bharathi Palani* | musica *Yannick Rayne* | luci *Pipon* | costume *Aurelia Lyon & Nicole Murru* | coproduzione *Attakkalari Biennial 2013 & Ballet National De Marseille, France (Open Studio, 2013)*

Coreografa e danzatrice che vive e lavora a Bangalore, **Hema Bharathi Palani** è uno dei talenti più promettenti della danza indiana. Conosciuta per la fluidità e musicalità e per le sue evocative performance, la sua formazione nella danza Kuchipudi e Bharatanatyam sono la base da cui sviluppa un linguaggio espressivo contemporaneo. Nel 2009 con la sua creazione "Uruvam" vince il Robert Bosch Young Choreographer's Award e nel 2013 con "Trikonanga" si aggiudica il Public's Fist Choice Award all'International Solo Tanz-Theater festival di Stoccarda. Attualmente è Rehearsal Director all'Attakkalari centre for Movement Arts di Bangalore, dove lavora anche come coreografa, danzatrice e insegnante.





© Tommaso Gesuato

1 luglio, dalle ore 16.00  
Cannobio e Verbania

## CROSSaward

*Presentazione finalisti  
e premiazione vincitore  
Partecipazione gratuita*

## Premio internazionale |

ore 22.00  
Piazza Castello, Intra VB

## Dj Set Ghemon

## Musica |

**CROSS**<sup>[X]<sub>il territorio</sub></sup> è un premio internazionale rivolto a opere prime nell'ambito della performance, con un'attenzione particolare alle produzioni centrate sullo stretto rapporto tra composizione musicale e azione performativa. La giuria d'esperti - composta da **Adrian Paci** (artista visivo), **Ghemon** (rapper e cantautore), **Federica Fracassi** (Attrice premio Ubu) - decreterà il progetto vincitore tra i 4 finalisti, ospitati in residenza a Verbania e a Cannobio. Al vincitore verrà assegnato il premio di 4.000,00 € a sostegno della produzione. Il progetto si avvale della collaborazione della **Giuria territoriale**.

### PROGRAMMA:

ore 16.00 e ore 16.30 Teatro Nuovo, **Cannobio**  
ore 18.00 e ore 18.30 Teatro Il Maggiore, **Verbania**  
ore 20.00 Premiazione Teatro Il Maggiore, **Verbania**

a seguire

**Ore 22.00** Dj Set e serata danzante in collaborazione con Osteria Il Castello. Partecipazione gratuita.

**Ghemon**, classe 1982, è uno dei più talentuosi e apprezzati artisti hip hop italiani. Negli anni ha saputo rinnovare il suo personalissimo stile, caratterizzato da temi profondi e rime molto curate sotto l'aspetto lessicale, che fanno di lui un artista a metà tra un cantautore e un rapper: un caso quasi unico all'interno dello scenario rap tricolore Ghemon fa parte di due crew: Unlimited Struggle e Blue Nox, tramite la quale pubblica l'ep "EMbrionALE" sotto lo pseudonimo di Gilmar. Nel maggio 2014 esce "ORCHIdee", un album interamente suonato con strumenti veri, prodotto e registrato tra Milano e i Red Bull Studios di Amsterdam e che affonda le sue radici nella black music e nel rap.



2 luglio, ore 21.00  
Il Maggiore, Verbania

CLOSING EVENT

## **Bhinna Vinyasa Attakkalari Centre for Movement Arts (India)**

Biglietto unico 15€

Eccezionalmente a Verbania un grande evento dedicato alla danza contemporanea indiana, in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo.

**Spettacolo  
internazionale  
di danza  
contemporanea** |

***Bhinna Vinyasa** esplora viaggi metafisici indotti da forze interne ed esterne che conducono a cambiamenti profondi nella vita dei singoli e delle comunità. Immagini dall'arte e dalla letteratura si fondono con ricordi di esperienze vissute in cui gli archetipi, il quotidiano e l'immaginario si amalgamano in un'esperienza immersiva. Mappando frammenti scomposti di sogni, desideri, speranze, realtà difficili, mutazioni ambientali, migrazioni, Bhinna Vinyasa conduce lo spettatore attraverso un'esperienza intensa e in continuo divenire e scomparire in cui le coordinate di spazio e tempo sembrano flessibili.*

Direzione artistica *Jayachandran Palazhy* | Coreografia *Jayachandran Palazhy & Attakkalari Repertory company* | Danzatori *Meghna Nambiar, Sylvester Mardi, Hema Bharathi Palani, Parth Bharadwaj, Anindita Ghosh, Snigdha Prabhakar* | Drammaturgia *Andrés Morte Terés* | Musica e sound design *Martin Lutz* | Digital design *Luca Brinchi* | Collaboratori musicali *K. R. V. Pulkeshi, Balasubramanya Sharma, P. Janardhana* | Direzione tecnica e disegno luci *Shymon Chelad* | Supporto tecnico *Niranjn Gokhale, TransMedia Technologies* | Costumi *Venky* | coproduzione *Attakkalari Centre for Movement Arts Bangalore, Fondazione Fabbrica Europa* | in collaborazione con *CSRT Teatro della Toscana/Teatro Era, Pontedera* | con il sostegno di *Ministero della Cultura dell'India, Goethe Institut/Max Mueller Bhavan - Bangalore e Ambasciata della Norvegia* | con il patrocinio dei *Ambasciata dell'India a Roma*

**Bhinna Vinyasa** è stato ideato dal coreografo indiano **Jayachandran Palazhy**, direttore dell'Attakkalari Centre for Movement Arts di Bangalore, che ha creato le coreografie insieme agli straordinari danzatori dell'Attakkalari Repertory Company. Al progetto collaborano il compositore tedesco *Martin Lutz*, Il dramaturg *Andrés Morte* che ha lavorato sul piano narrativo in rapporto al linguaggio performativo e sui riferimenti interculturali, il media artist *Luca Brinchi* e il light designer *Shymon Chelad*.

**OFF PROGRAM**



© Arianna Senesi

► Dal 29 maggio al 2 giugno  
Omegna, Gozzano, Inverio

## **Non è mai troppo tardi!**

**Silvia Gribaudo**

*Laboratorio di danza  
e movimento per donne  
over 60*

*Partecipazione gratuita  
su prenotazione*

**Workshop |**

► 2 luglio, ore 11.00/13.30  
ore 14.30/16.30  
Il Maggiore, Verbania

## **La danza indiana fra tradizione e innovazione**

a cura di **Antonella Usai**  
con **Monica Gallarate**  
(coreografa e psicologa),  
**Alessandra Consolaro** (docente  
Università Studi Torino),  
**Raphael Bianco** (coreografo  
EgriBianco Danza),  
**Chiara Castellazzi** (giornalista)  
lecture demonstration a cura  
di **Jayachandran Palazhy**  
(coreografo Attakkalari Centre  
for Movement Arts)  
*Partecipazione gratuita*

**Simposio |**



**LIS LAB** è un nido creativo, un gruppo di professionisti che da anni organizza sul territorio del Lago Maggiore e del Vergante progetti human e site specific per far sperimentare al pubblico i nuovi linguaggi delle arti performative e della danza. LIS promuove una fruizione teatrale a più dimensioni profondamente coinvolgente. All'attività di ricerca artistica affianca la produzione e la diffusione di spettacoli ed installazioni esperienziali per il pubblico e produce il Festival Villaggio d'Artista e il contest CROSSaward.

Direzione artistica Villaggio d'Artista/ LIS LAB: *Antonella Cirigliano*

Curatore CROSS: *Tommaso Sacchi*

Organizzazione: *Laura Vignati, Caterina Consolati*

Amministrazione: *Annalisa Recchia, Barbara Vitolo*

Comunicazione e Ufficio stampa: *Anna Maria Riva*

Referente CROSSaward: *Manuel Morisetti*

Coordinatore Giuria Territoriale: *Elena Mastretta*

Web masters: *LemonLab*

Project: *Barbara Dapas*

Fotografia: *Paolo Sacchi*

Video: *Lucas McCall*

Tecnica: *Fabrizio Orlandi, Pier Gelil*

**Si ringrazia la Giuria Territoriale**

**Info e prenotazioni** | [www.associazione-lis.com](http://www.associazione-lis.com) | [associazionelis@gmail.com](mailto:associazionelis@gmail.com) | phone + 39 380 6538718



/villaggiodartista crossaward

**Prevendita biglietti online:** [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)

Biglietti in vendita anche presso teatro Il Maggiore, presso gli uffici URP del Comune di Verbania e presso l'Ufficio del Turismo di Verbania.

**Mini abbonamento** 25€ per tutti gli spettacoli al teatro Il Maggiore.

**Prevendita** 1,50€

