



Bando Performing Lands 2021

- doppia call -

(scadenza 17 maggio 2021)

Bando per **un attraversamento** sostenuto da

STRADE | Sistema di Residenze Artistiche del Piemonte

selezione di 1 progetto multidisciplinare, con attraversamento di 3 spazi di residenza, e tutoring internazionale, mentoring e visiting delle strutture partner, con sostegno di € 7000



Bando per **2 progetti di ricerca/creazione** di compagnie dotate di strutture di **itineranza artistica (Chapiteau, Yurta, Container, Tendone, etc)**

selezione di 2 progetti di compagnie in chapiteau o altra struttura dedicata all'itineranza artistica, quale yurta, tendone, container/s, camion-teatri, etc, da svolgersi in residenza artistica presso lo Spazio Attrezzato Chapiteau del Comune di Busca. In collaborazione tra Comune di Busca (CN) e Associazione Ideagorà, con sostegno complessivo di € 5000 per ciascuna (inclusivo di spese tecniche), con ospitalità, tutoring e eventuale supporto alla diffusione.

La Residenza Artistica **PerformingLands**, riconosciuta e sostenuta da Regione Piemonte, MIC e Comune di Busca (CN), propone:

1 residenza in attraversamento sostenuta da **STRADE | Sistema Residenze Artistiche del Piemonte** per artisti residenti in Italia, rivolta a progetti multidisciplinari.

2 residenze in spazio attrezzato presso lo spazio di residenza artistica PerformingLands nel Comune di Busca, per Chapiteau, Yourta, Tendone o Container per artisti e/o compagnie italiane o europee (che vedano comunque coinvolto nel progetto almeno un artista italiano) che siano attive nell'ambito del teatro, della danza, del circo contemporaneo al fine di offrire un supporto economico e logistico alla sperimentazione e allo sviluppo di progetti multidisciplinari con specifiche caratteristiche.

A chi si rivolge il **Bando di attraversamento | STRADE**

ATTRAVERSAMENTO

Da attraversare "passare, porre a traverso"; deriv. attraversamento, attraversatore-trice – Passare attraverso, percorrere passando da una parte all'altra. Con riferimento a periodi di tempo, a momenti o condizioni particolari; passare, vivere, sperimentare.

Nella fattispecie, la relazione tra spazio, artista e una o più comunità di interesse/scopo in un ambiente ibrido.

Cfr. Ezio Manzini, Politiche del quotidiano, Edizioni di Comunità, Roma 2018.

Il Bando mira alla selezione di un progetto multidisciplinare di spettacolo in attraversamento ideato e sostenuto da **STRADE | Sistema di Residenze Artistiche del Piemonte** articolato in 3 periodi di residenza da minimo 8 giorni ciascuna.

Il Bando offre un sistema di tutoraggio costruito in accordo con la compagnia/progetto selezionato che abbia come **principale terreno di ricerca l'interazione e la contaminazione fra diverse discipline performative** (circo, danza, teatro).

Il progetto candidato al bando deve far emergere con forza un coerente interesse verso la contaminazione e l'ibridazione dei linguaggi.

Si vogliono mettere a disposizione del progetto selezionato competenze ed esperienze che, attraverso la loro interazione, contribuiscano a superare i terreni di indagine specifici stimolando la ricerca di soluzioni estetiche, tecniche, filosofiche negli altri campi di applicazione del performativo, nell'ottica, programmatica e teorica, del

superamento del concetto stringente di *genere* e dell'assunzione del rischio di addentrarsi nelle zone interstiziali tra i linguaggi.

Si intende mettere a disposizione del progetto figure di tutor (anche internazionali) che possano fornire una consulenza tecnica negli ambiti che la compagnia sente di dover potenziare e chiavi di lettura alternative sul lavoro.

Accanto al sostegno economico, nell'ottica di rafforzare la sostenibilità interna dei progetti e delle strutture, il bando garantisce al progetto selezionato un percorso specifico di *empowerment* e *capacity building* allestito grazie al concorso dello staff di **Hangar. Re-inventare il futuro.**

Gli esperti dello staff di Hangar avranno il compito di analizzare il progetto e all'occorrenza ridefinire un piano di sostenibilità anche attraverso azioni di fundraising, implementare la mappa degli stakeholder e suggerire azioni strategiche in merito al posizionamento comunicativo fisico e digitale del soggetto selezionato.

Verranno organizzate occasioni di visiting delle strutture partner con l'obiettivo di fornire agli artisti una mappa completa del territorio e la possibilità di ampliare la propria rete di contatti professionali.

STRADE è composto da

[LAVANDERIA A VAPORE](http://www.lavanderiaavapore.eu) | *Centro di Residenza Per la Danza*
www.lavanderiaavapore.eu

[Associazione LIS LAB Performing Arts](http://www.crossproject.it) | *CROSS Residence*
www.crossproject.it

[Fondazione Cirko Vertigo](http://www.cirkovertigo.com) | *Casa del Circo Contemporaneo*
www.cirkovertigo.com

[Associazione IdeAgorà](http://www.festivalmirabilia.it) | *Residenza Multidisciplinare PerformingLands*
www.festivalmirabilia.it

[officine CAOS](http://www.officinecaos.net) | *Residenza ArteTransitiva*
www.officinecaos.net

[Società Ginnastica di Torino - FLIC Scuola di Circo](http://www.flicscuolacirco.it) | *Surreale - Residenze di circo contemporaneo*
www.flicscuolacirco.it

A chi si rivolge il bando per le **compagnie con strutture di itineranza artistica**

Sono 2 le residenze proposte per strutture dedicate (Chapiteaux, tende, yurte, containers, etc), entrambe dedicate a artisti e/o compagnie di danza, circo, teatro, arti performative etc.

Il bando mira infatti a individuare, ospitare e sostenere presso la **Residenza Artistica PerformingLands** a Busca (CN), singoli artisti o compagnie professioniste in ambito trans-disciplinare senza vincoli di età o di aree geografiche, limitatamente al territorio europeo, ma che vedano il coinvolgimento diretto di almeno un artista di cittadinanza italiana, dotati di certificato di agibilità INPS (ex ENPALS) o se esteri, AI, che abbiano elaborato un progetto originale per la creazione di uno spettacolo in cui confluiscono più discipline e che agisca e possa svilupparsi in uno dei seguenti spazi-strutture-luoghi:

Residenza per tendoni da circo (“chapiteau”), o strutture simili quali iurte (yurte), tende di vario genere e sorta o spazi confinati mobili (container, etc) dedicata a progetti di circo contemporaneo, teatro o danza dotati di struttura propria che vogliano sperimentare e sviluppare la ricerca artistica con contenuti transdisciplinari nella propria struttura.

Periodo minimo 8 giorni, periodo massimo fino a 40 giorni. Dotazione economica, copertura spese viaggio e ospitalità, fino a € 5000.

Tutoring, mentoring, analisi e sviluppo del progetto, sviluppo del dossier di diffusione, collegamento con altri centri analoghi in Europa, accompagnamento artistico e drammaturgico disponibile e da valutare con la compagnia/artista a seconda delle esigenze.

Residenza in area verde attrezzata, asciutta e protetta in centro città dedicata e destinata alle residenze di tendoni di circo nel Comune di Busca (CN). Area dotata di bagni, allacci elettrici e idraulici, zona alberata, bar antistante, capannone per immagazzinare materiali (possibilità di immagazzinare il tendone, tenda yurta anche per lunghi periodi).

Entrambe le residenze sono tese alla **sperimentazione trans-disciplinare** e creazione di nuovi linguaggi in **luoghi** appunto **“non-tradizionali”** ossia al di fuori e al di là delle sale teatrali e situati in luoghi mobili quali appunto chapiteau, yourte, containers, camion, etc che necessitino di spazi attrezzati e presentino spiccate caratteristiche di mobilità e itineranza.

Con “trans-disciplinare” si intende un’opera in cui almeno due discipline artistiche quali ad esempio danza, teatro, musica, circo contemporaneo, arte visiva, video, ecc. concorrano alla creazione di un elaborato artisticamente organico e singolare e dove tali discipline non abbiano meramente una funzione didascalica né coesistano in modo separato, ma vadano a contaminarsi e dialogare tra di loro per esplorare quella zona non definita al confine e a cavallo di discipline diverse e a fornire una base all’innovazione della scena contemporanea nazionale ed europea.

Le residenze possono riguardare lo sviluppo di un progetto oppure essere anche multi-annuali

Le residenze possono prevedere una prova aperta e/o un’azione dedicata al territorio, o anche sperimentare direttamente col pubblico a seconda delle esigenze. La restituzione pubblica non è un obbligo né requisito del bando, ma può essere oggetto di specifica richiesta ed esigenza della compagnia applicante, in quanto la Residenza Artistica non è intesa come luogo di rappresentazione o di scambio ma bensì come luogo di sperimentazione e ricerca per gli artisti.

I risultati delle residenze potranno, se opportuno, essere programmati, diffusi o presentati (anche in modalità video o momento di ricerca o presentazione orale o in scena) come risultati finiti, *work in progress* o presentazione nel programma artistico del Festival Mirabilia e dei propri partner.

Cosa allegare alla domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione va inviata per e-mail entro e non oltre **le ore 23:59 di lunedì 17 maggio 2021** all’indirizzo **residenze@festivalmirabilia.it**

Le compagnie che intendono applicare per il bando di attraversamento dovranno specificarlo nell’oggetto della mail con la dicitura “nome_artista/compagnia_titolo progetto_STRADE”

Le compagnie che intendono applicare per il bando di itineranza artistica dovranno specificarlo nell’oggetto della mail con la dicitura “nome_artista/compagnia_titolo progetto_ITINERANZA”

e deve contenere:

- Curriculum artistico della compagnia con un approfondimento specifico sulle esperienze multidisciplinari, dei suoi singoli componenti e degli eventuali musicisti scelti per eseguire musiche dal vivo.

- Informazioni sulle produzioni artistiche realizzate in precedenza: brevi dossier di presentazione degli spettacoli, indicazione di eventuale sito Internet e pagine Social, link ai video integrali degli spettacoli e ai rispettivi trailer.
- Descrizione del progetto artistico che si intende sviluppare nel corso del periodo di residenza. Il progetto deve essere originale e non un adattamento di lavori precedenti. Il documento di presentazione deve includere la descrizione che deve essere articolata in modo da includere: tematiche o nuclei drammaturgici del progetto; elementi che lo hanno ispirato; discipline artistiche che si intendono utilizzare; linee e tempistiche di sviluppo del progetto; indicazione di eventuali produttori, coproduttori e partner per residenze; elementi scenici che si intendono utilizzare; tipologia di spazi in cui può essere presentato lo spettacolo; cast artistico; modalità che si intendono attivare per la promozione dello spettacolo; richieste tecniche indicative, anche se sommarie.

Ogni realtà artistica può concorrere al bando presentando un solo progetto.

Selezione dei progetti:

Le candidature che rispondono in maniera completa a tutte le richieste contenute nel presente bando e inviate entro il 17 maggio 2021 verranno vagliate, nel caso del bando STRADE, da una commissione formata da un incaricato per ciascun ente della rete delle residenze artistiche piemontesi (Centro di Residenza Artistica e Artisti nei Territori insieme), nel caso del Bando per le compagnie dotate di strutture di itineranza artistica da una commissione composta dallo staff artistico e logistico della residenza e dalla direzione artistica.

Le realtà selezionate verranno contattate direttamente entro la fine di maggio 2021.

Le realtà selezionate dovranno firmare un contratto in cui si impegnano a:

- svolgere l'intero periodo di residenza concordato e a indicare sempre nei crediti dello spettacolo e su tutti i materiali promozionali che verranno prodotti i loghi e diciture relative al supporto fornito dal progetto
- concedere il trattamento dei dati personali e dare la liberatoria per riprese video e fotografie realizzate nel corso della residenza da divulgare sulle pagine Social e sui siti web del progetto Residenza Artistica PerformingLands e collegati.