

Scopo e Campo di Applicazione del SGSE

1. Scopo del SGSE

Il Sistema di Gestione per la Sostenibilità degli Eventi (SGSE) adottato da Fondazione Cross ha lo scopo di garantire che il Cross Festival sia progettato, realizzato, monitorato e migliorato secondo principi di sostenibilità ambientale, sociale, culturale ed economica, in conformità alla norma ISO 20121:2024.

Attraverso il SGSE, Fondazione Cross si impegna a:

- integrare la sostenibilità in tutte le fasi del Festival
- prevenire, ridurre e mitigare gli impatti negativi
- valorizzare gli impatti positivi sul territorio, sulla comunità e sugli stakeholder
- garantire trasparenza, responsabilità e conformità normativa
- migliorare la qualità artistica, organizzativa e gestionale
- rafforzare la resilienza del Festival rispetto ai rischi climatici, sociali, economici e operativi
- promuovere un modello culturale sostenibile, accessibile e inclusivo

Lo scopo del SGSE è quindi quello di assicurare che il Cross Festival sia un evento sostenibile, coerente con i valori della Fondazione e con le aspettative degli stakeholder.

Il campo di applicazione è definito in conformità al punto **4.3 della ISO 20121:2024**, assicurando che:

- sia chiaramente identificato l'evento a cui il SGSE si applica
- siano definiti i confini organizzativi, territoriali e operativi
- siano incluse tutte le attività rilevanti per la sostenibilità
- siano escluse solo attività non controllate o non pertinenti
- sia garantita la coerenza con il contesto (4.1) e con gli stakeholder (4.2)

2. Campo di applicazione del SGSE

Il SGSE si applica a tutte le attività, i processi, le decisioni e le relazioni che Fondazione Cross gestisce nell'ambito della progettazione, realizzazione e valutazione del Cross Festival, evento culturale multidisciplinare che si svolge annualmente nella città di Verbania e nel territorio del Lago Maggiore.

Il campo di applicazione comprende sia gli aspetti artistici e culturali, sia quelli organizzativi, tecnici, logistici, amministrativi e relazionali che possono influenzare la sostenibilità del Festival.

2.1 Attività e processi inclusi

Il SGSE copre tutte le attività direttamente organizzate o controllate da Fondazione Cross, tra cui:

- ideazione, progettazione e pianificazione del Festival
- gestione artistica e curatoriale
- gestione amministrativa e contrattuale
- gestione logistica e tecnica
- allestimento e disallestimento
- gestione dei rapporti con artisti, compagnie e residenze
- gestione dei fornitori e degli appalti critici
- gestione del pubblico, dell'accoglienza e dell'accessibilità
- gestione della sicurezza e delle emergenze
- comunicazione, promozione e attività digitali
- ticketing, prenotazioni e gestione dei flussi
- monitoraggio degli impatti ambientali, sociali ed economici
- raccolta dati, rendicontazione e miglioramento continuo

Integrazione delle tipologie di eventi e attività

Rientrano inoltre nel campo di applicazione:

Eventi performativi

- performance site-specific in spazi naturali
- performance in spazi urbani e architettonici
- spettacoli e azioni performative in venue indoor
- produzioni artistiche originali realizzate per il Festival

Residenze artistiche

- residenze finalizzate alla creazione di opere presentate nel programma ufficiale
- attività di ricerca artistica integrate nella programmazione

Attività pubbliche e partecipative

- incontri con artisti

- talk, presentazioni e approfondimenti
- attività di mediazione culturale
- laboratori e attività formative

Attività digitali

- comunicazione digitale e social media
- ticketing e prenotazioni online
- streaming e contenuti multimediali

Attività di relazione e governance

- gestione dei rapporti con artisti, partner, sponsor e istituzioni
- gestione dei fornitori
- monitoraggio, raccolta dati e rendicontazione

Tutte le attività che possono influenzare la sostenibilità del Festival rientrano nel campo di applicazione del SGSE.

2.2 Ambiti territoriali

Il SGSE si applica a tutte le venue del Cross Festival, incluse:

- spazi naturali: parchi, giardini, rive lacustri, boschi
- spazi urbani: piazze, cortili, percorsi cittadini
- spazi storici e architettonici: ville, chiese, edifici monumentali
- spazi indoor: teatri, sale polifunzionali, centri culturali

Sono inclusi anche:

- spazi temporanei o allestiti ad hoc
- aree backstage, tecniche e di servizio
- aree di transito e accoglienza del pubblico

2.3 Stakeholder inclusi

Il campo di applicazione comprende tutti gli stakeholder coinvolti nel Festival mappati nell' **AL-4.2-01 Stakeholder, esigenze, aspettative e requisiti**.

2.4 Aspetti ESG inclusi

Il SGSE considera tutti gli aspetti rilevanti per la sostenibilità del Festival:

- **ambientali:** rifiuti, materiali, energia, mobilità, impatti sugli ecosistemi
- **sociali:** accessibilità, inclusione, sicurezza, impatto sulla comunità
- **governance:** conformità normativa, trasparenza, responsabilità, processi decisionali, sostenibilità finanziaria, ricadute sul territorio, gestione fornitori

3. Esclusioni

Sono escluse dal campo di applicazione del SGSE:

- attività istituzionali di Fondazione Cross non collegate al Cross Festival
- progetti artistici, formativi o di ricerca realizzati al di fuori del Festival
- attività gestite da partner o enti terzi non sotto il controllo operativo della Fondazione
- attività di comunicazione o produzione culturale non riferite al Festival
- iniziative ospitate o co-presentate ma non gestite direttamente dalla Fondazione

Tali attività vengono considerate solo qualora generino impatti indiretti rilevanti sulla sostenibilità del Festival.

4. Coerenza e aggiornamento

Lo scopo e il campo di applicazione del Sistema di Gestione per la Sostenibilità degli Eventi (SGSE) del Cross Festival sono definiti e mantenuti in modo da riflettere con precisione le attività effettivamente svolte, i processi operativi, i ruoli coinvolti e gli eventi gestiti nelle due stagioni del Festival. L'ambito è mantenuto coerente con l'evoluzione del Festival, con la struttura organizzativa e con i requisiti della ISO 20121:2024.

La coerenza dell'ambito è garantita attraverso:

- il costante allineamento tra l'elenco degli eventi coperti dal SGSE e la programmazione effettivamente gestita dall'Associazione;
- la corrispondenza tra l'ambito e la mappa dei processi operativi del Festival, assicurando che tutte le attività rilevanti siano incluse;
- la coerenza con i ruoli, le responsabilità e le autorità definite nella matrice organizzativa;
- l'allineamento con i rischi, le opportunità e le parti interessate pertinenti al Festival.

Eventuali modifiche alla programmazione, alla struttura organizzativa o ai processi possono comportare un aggiornamento dell'ambito, che viene recepito negli allegati collegati e approvato dalla Direzione. L'ambito è riesaminato periodicamente in

occasione del Riesame della Direzione e ogni volta che intervengono cambiamenti significativi nel Festival o nei suoi processi.