

INFORMAZIONI SULLA TRASPARENZA 2020

In base ai sensi dell'art. 9 comma 2) e 3) del Decreto Legge Valore Cultura (8 agosto 2013 n. 91), convertito con Legge 7 ottobre 2013 n. 112

Associazione LIS LAB Performing Arts

Via Canton Sopra, 2 – 28010 Nebbiuno (NO)

P.IVA: 02272750031 | C.F.: 90013120036

MEMBRI DEL DIRETTIVO

ANTONELLA CIRIGLIANO - PRESIDENTE

CF. CRGNL71A50H501W

Data nomina: 27/01/2020

Scadenza: 30/03/2021

Onorario: senza compenso

GIANLUCA SANTO – VICE PRESIDENTE

CF. SNTGLC78H06D4580

Data nomina: 27/01/2020

Scadenza: 30/03/2021

Onorario: senza compenso

ANNALISA RECCHIA - SEGRETARIO

CF. RCCNLS82C47L7460

Data nomina: 27/01/2020

Scadenza: 30/03/2021

Onorario: senza compenso

INCARICHI DIRIGENZIALI

Antonella Cirigliano è la direttrice artistica di tutte le azioni relative a CROSS Project (Festival e Residenza) e dei progetti artistico-culturali svolti dall'associazione.

CONTRATTO: Contratto di collaborazione coordinata e continuativa.

CONSULENTI E COLLABORATORI

COLLABORATORI INTERNI

Segreteria organizzativa

Annalisa Recchia

CONTRATTO: Contratto a tempo determinato

Segreteria di produzione

Letizia Paternieri

CONTRATTO: Contratto a tempo determinato

Direttore Tecnico

Fabrizio Orlandi

CONTRATTO: Contratto a tempo determinato

Tecnico

Giulio Marco Olivero

CONTRATTO: Contratto a tempo determinato

COLLABORATORI ESTERNI IN RITENUTA D'ACCONTO

Barbara Vitolo – Amministrazione e biglietteria

Irene Pipicelli – Assistente curatore e supporto comunicazione

Salvatore Luca de Fazio, Manuel Morisetti – Supporto organizzativo

Letizia Paternieri – Assistente tecnico

Lucas Mc Call – Video

Paolo Sacchi – Foto

Sara Vilardo – Traduzione testi

COLLABORATORI ESTERNI A PARTITA IVA

Ufficio stampa

Agenzia Anna Maria Riva/Boxer

Grafica

Barbara Dapas

Web master

Demade

Commercialista

Studio Giuseppe Scaletti

Consulente del lavoro

Studio Elle

Responsabile della sicurezza (RSPP)

Gianluca Santo

CONTRIBUTI PUBBLICI

In base alla Legge n. 124 del 4 agosto 2017 (Legge annuale per il mercato e la concorrenza) – art.1 commi 125-129

Soggetto erogatore	N. documento	Importo erogato
MiBACT	Decreto N. 1101 del 11/07/2019 Importo assegnato euro 18.342,00	Euro 5.833,75 aprile/20 (Saldo rif. 2019)
Regione Piemonte (L.R. 58/1978)	Delibera 2018 / Det. n. 671/A2003A del 17/12/2018 Capofila Ass. Festival delle 2 Rocche Importo assegnato euro 42.500,00 Quota parte LIS LAB euro 19.525,47	Euro 9.762,74 aprile/20 (Saldo rif. 2018)
Regione Piemonte (Art. 43)	Determinazione dirigenziale n. 406/A2003A del 27/06/2019 Importo assegnato euro 50.000,00	Euro 17.280,00 – quota Regione Piemonte Euro 11.520,00 – quota MiBACT maggio/20 (Anticipo rif. 2019)
Regione Piemonte (L.R. 11/2018)	Contributo assegnato con D.D. 565/A2003A del 09/10/2019 Capofila Ass. Festival delle 2 Rocche Importo assegnato euro 54.400,00 Quota parte LIS LAB euro 25.600,00	Euro 12.800,00 giugno/20 (Anticipo rif. 2019)
MiBACT	Rif. disposizioni D.l. 19 maggio 2020 N. 34. Articolo 183 comma 5	Euro 12.653,98 giugno/20 (Anticipo rif. 2020)
Comune di Verbania	Contributo assegnato con delibera n.105 del 2/04/2020 Importo euro 10.000,00	Euro 7.000,00 agosto/20 (Anticipo rif. 2020)

CURRICULUM VITAE COLLABORATORI

Antonella Cirigliano

Regista e curatrice di percorsi sensoriali. È laureata in Filosofia. La sua formazione artistica è legata al regista e antropologo colombiano Enrique Vargas.

Dal 1996 al 2000, come sua assistente e attrice, per lo spettacolo Oracoli, ha viaggiato nel mondo partecipando ai più importanti festival europei in Danimarca, Francia, Inghilterra, Slovenia, Spagna, Italia, Svizzera, Colombia. Cura eventi performativi, teatrali ed artistici rivolti in prevalenza ai giovani con vari enti pubblici e privati. Nel 1999 fonda il gruppo LIS LAB Performing Arts, nel 2000 apre a Milano lo Spazio Xpò. È fondatrice dell'Associazione LIS LAB Performing Arts. Dal 2007 è docente alla NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, dove insegna Performing Arts.

Annalisa Recchia

Si laurea in Scienze dei Beni Culturali presso la Statale di Milano e conclude il suo percorso di studi frequentando il Biennio Specialistico presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in Comunicazione per i Beni Culturali.

Inizia a lavorare presso la NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano, insieme all'Associazione Futurarium diretta da Alessandro Guerriero. Qui si dedica all'organizzazione e alla gestione di progetti "speciali" e istituzionali che coinvolgono gli studenti insieme a istituzioni, associazioni, enti privati e aziende milanesi ma anche nazionali e internazionali.

Nel 2011 inizia la sua collaborazione con le associazioni culturali presenti sul territorio del VCO e del novarese che si occupano di produzione e formazione artistica: prima con Atelier la Voce dell'Arte e successivamente con Associazione LIS LAB Performing Arts.

Gianluca Santo

Ingegnere, libero Professionista, è consulente aziendale in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e ambiente. Assume incarichi di ASPP/RSPP – abilitato in tutti i settori Ateco. Assume incarichi di CSP/CSE. Docente accreditato ai sensi del D.M. 06/03/2013 per i corsi in materia di sicurezza ai sensi del D.Lgs. 81/08 e s.m.i., Accordo Stato Regioni del 21/12/2011, Accordo Stato Regioni del 22/02/2012, D.M. 10/03/1998. Assume incarichi di docenza presso enti accreditati di formazione (API Associazione Piccole e Medie Industrie di Novara, Vercelli e VCO, ENAIP Novara, FORAZ) oltre che presso aziende private. È vice Presidente per LIS LAB Performing Arts dove, oltre a svolgere le pratiche per la Sicurezza inerenti la sua professione, dà il suo contributo per la gestione economica e amministrativa.