

INFORMAZIONI SULLA TRASPARENZA 2020

In base ai sensi dell'art. 9 comma 2) e 3) del Decreto Legge Valore Cultura (8 agosto 2013 n. 91), convertito con Legge 7 ottobre 2013 n. 112

Associazione LIS LAB Performing Arts

Via Canton Sopra, 2 – 28010 Nebbiuno (NO)
P.IVA: 02272750031 | C.F.: 90013120036

MEMBRI DEL DIRETTIVO

ANTONELLA CIRIGLIANO - PRESIDENTE
CF. CRGNL71A50H501W
Data nomina: 27/01/2020
Scadenza: 30/03/2021
Onorario: senza compenso

GIANLUCA SANTO – VICE PRESIDENTE
CF. SNTGLC78H06D458O
Data nomina: 27/01/2020
Scadenza: 30/03/2021
Onorario: senza compenso

ANNALISA RECCHIA - SEGRETARIO
CF. RCCNLS82C47L746O
Data nomina: 27/01/2020
Scadenza: 30/03/2021
Onorario: senza compenso

INCARICHI DIRIGENZIALI

Antonella Cirigliano è la direttrice artistica di tutte le azioni relative a CROSS Project (Festival e Residenza) e dei progetti artistico-culturali svolti dall'associazione.

CONTRATTO: Contratto di collaborazione coordinata e continuativa.

CONSULENTI E COLLABORATORI

COLLABORATORI INTERNI

Segreteria organizzativa
Annalisa Recchia

CONTRATTO: Contratto a tempo determinato

Segreteria di produzione
Letizia Paternieri

CONTRATTO: Contratto a tempo determinato

Direttore Tecnico

Fabrizio Orlandi

CONTRATTO: Contratto a tempo determinato

Tecnico

Giulio Marco Olivero

CONTRATTO: Contratto a tempo determinato

COLLABORATORI ESTERNI IN RITENUTA D'ACCONTO

Barbara Vitolo – Amministrazione e biglietteria

Irene Pipicelli – Assistente curatore e supporto comunicazione

Salvatore Luca de Fazio, Manuel Morisetti – Supporto organizzativo

Letizia Paternieri – Assistente tecnico

Lucas Mc Call – Video

Paolo Sacchi – Foto

Sara Vilardo – Traduzione testi

COLLABORATORI ESTERNI A PARTITA IVA

Ufficio stampa

Agenzia Anna Maria Riva/Boxer

Grafica

Barbara Dapas

Web master

Demade

Commercialista

Studio Giuseppe Scaletti

Consulente del lavoro

Studio Elle

Responsabile della sicurezza (RSPP)

Gianluca Santo

CURRICULUM VITAE COLLABORATORI

Antonella Cirigliano

Regista e curatrice di percorsi sensoriali. È laureata in Filosofia. La sua formazione artistica è legata al regista e antropologo colombiano Enrique Vargas.

Dal 1996 al 2000, come sua assistente e attrice, per lo spettacolo Oracoli, ha viaggiato nel mondo partecipando ai più importanti festival europei in Danimarca, Francia, Inghilterra, Slovenia, Spagna, Italia, Svizzera, Colombia. Cura eventi performativi, teatrali ed artistici rivolti in prevalenza ai giovani con vari enti pubblici e privati. Nel 1999 fonda il gruppo LIS LAB Performing Arts, nel 2000 apre a Milano lo Spazio Xpò. È fondatrice dell'Associazione LIS LAB Performing Arts. Dal 2007 è docente alla NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, dove insegna Performing Arts.

Annalisa Recchia

Si laurea in Scienze dei Beni Culturali presso la Statale di Milano e conclude il suo percorso di studi frequentando il Biennio Specialistico presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in Comunicazione per i Beni Culturali.

Inizia a lavorare presso la NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano, insieme all'Associazione Futurarium diretta da Alessandro Guerriero. Qui si dedica all'organizzazione e alla gestione di progetti "speciali" e istituzionali che coinvolgono gli studenti insieme a istituzioni, associazioni, enti privati e aziende milanesi ma anche nazionali e internazionali.

Nel 2011 inizia la sua collaborazione con le associazioni culturali presenti sul territorio del VCO e del novarese che si occupano di produzione e formazione artistica: prima con Atelier la Voce dell'Arte e successivamente con Associazione LIS LAB Performing Arts.

Gianluca Santo

Ingegnere, libero Professionista, è consulente aziendale in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e ambiente. Assume incarichi di ASPP/RSPP – abilitato in tutti i settori Ateco. Assume incarichi di CSP/CSE. Docente accreditato ai sensi del D.M. 06/03/2013 per i corsi in materia di sicurezza ai sensi del D.Lgs. 81/08 e s.m.i., Accordo Stato Regioni del 21/12/2011, Accordo Stato Regioni del 22/02/2012, D.M. 10/03/1998. Assume incarichi di docenza presso enti accreditati di formazione (API Associazione Piccole e Medie Industrie di Novara, Vercelli e VCO, ENAIP Novara, FORAZ) oltre che presso aziende private. È vice Presidente per LIS LAB Performing Arts dove, oltre a svolgere le pratiche per la Sicurezza inerenti la sua professione, dà il suo contributo per la gestione economica e amministrativa.