



Dati approvati da: Verbale Assemblea Ass. LIS LAB Performing Arts  
Nebbiuno, 20 gennaio 2018

Aggiornamento: Verbale Consiglio Direttivo approvato in data 25 gennaio 2019

## **INFORMAZIONI SULLA TRASPARENZA 2018**

*In base ai sensi dell'art. 9 comma 2) e 3) del Decreto Legge Valore Cultura (8 agosto 2013 n. 91), convertito con Legge 7 ottobre 2013 n. 112*

### **Associazione LIS LAB Performing Arts**

Via Canton Sopra, 2 – 28010 Nebbiuno (NO)

P.IVA: 02272750031 | C.F.: 90013120036

### **MEMBRI DEL DIRETTIVO**

ANTONELLA CIRIGLIANO - PRESIDENTE

CF. CRGNNL71A50H501W

Data nomina: 20/01/2018

Scadenza: 30/03/2019

Onorario: senza compenso

GIANLUCA SANTO – VICE PRESIDENTE

CF. SNTGLC78H06D458O

Data nomina: 20/01/2018

Scadenza: 30/03/2019

Onorario: senza compenso

ANNALISA RECCHIA - SEGRETARIO

CF. RCCNLS82C47L746O

Data nomina: 20/01/2018

Scadenza: 30/03/2019

Onorario: senza compenso

### **INCARICHI DIRIGENZIALI**

Antonella Cirigliano è la direttrice artistica di tutte le azioni relative a CROSS Project (Festival e Residenza) e dei progetti artistico-culturali svolti dall'associazione.

CONTRATTO: Contratto di collaborazione coordinata e continuativa.

### **CONSULENTI E COLLABORATORI**

#### **COLLABORATORI INTERNI**

Segreteria organizzativa e amministrazione generale

Annalisa Recchia

**LIS LAB Performing Arts**

Via Canton Sopra, 2 – 28010 Nebbiuno (NO) | P.IVA: 02272750031 | C.F.: 90013120036  
associazionelis@gmail.com | www.crossproject.it | www.lislab.eu

CONTRATTO: Contratto a tempo determinato part-time

Direttore di produzione

Manuel Morisetti

CONTRATTO: Contratto a tempo determinato

Segreteria di produzione

Rosy Sinicropi

CONTRATTO: Contratto a tempo determinato

Tecnico

Fabrizio Orlandi

CONTRATTO: Contratto a tempo determinato

Supporto organizzativo

Francesco Panzeri

CONTRATTO: Contratto a tempo determinato

#### COLLABORATORI ESTERNI IN RITENUTA D'ACCONTO

Barbara Vitolo – Amministrazione e biglietteria

Lucas Mc Call – Video

Paolo Sacchi – Foto

Sara Vilardo – Traduzione testi

Laura Vignati, Federica Torgano – Supporto organizzativo

#### COLLABORATORI ESTERNI A PARTITA IVA

Ufficio stampa

Agenzia Anna Maria Riva/Boxer

Grafica

Barbara Dapas

Web master

Demade

Consulenza amministrativa

Salvatore Luca de Fazio

Artist Curator

Andrea Grotteschi

Commercialista  
Studio Giuseppe Scaletti

Consulente del lavoro  
Studio Elle

Notaio  
Monica Gramatica

Responsabile della sicurezza (RSPP)  
Gianluca Santo

Compenso Dir. Artistica	€ 10.532,90	+ oneri + costi azienda
Compenso Personale interno (organizzazione)	€ 15.688,40	+ oneri + costi azienda
Compenso Personale interno (artistico e tecnico)	€ 4.849,61	+ oneri + costi azienda
Compenso lordi Collaboratori esterni ritenuta d'acconto	€ 13.700,36	+ costi azienda
Compenso Collaboratori esterni	€ 20.108,38	

## CONTRIBUTI PUBBLICI

In base alla Legge n. 124 del 4 agosto 2017 (Legge annuale per il mercato e la concorrenza) – art.1 commi 125-129

Soggetto erogatore	N. documento	Importo erogato
MiBAC	Delibera n. 1191 in data 26/06/2018 Importo assegnato euro 16.675,00	Erogato saldo nel 2019
Regione Piemonte (Art. 43)	Prot. n. 6825 in data 21/06/2018 Importo assegnato euro 50.000,00	Erogato saldo nel 2019
Regione Piemonte (L.R. 58/1978)	Delibera 2018 Det. n. 671/A2003A in data 17/12/2018 - Capofila Ass. Festival delle 2 Rocche Importo assegnato euro 42.500,00 Quota parte LIS LAB euro 19.525,47	Erogato anticipo nel 2019
Regione Piemonte (L.R. 58/1978)	Importo assegnato nel 2017	euro 9.350,00 febbraio/18 (Anticipo rif. 2017)
Regione Piemonte (L.R. 58/1978)	Importo assegnato nel 2017	euro 9.350,00 marzo/18 (Saldo rif. 2017)
Regione Piemonte (L.R. 58/1978)	Importo assegnato nel 2016	euro 5.183,14 marzo/18 (Anticipo rif. 2016)
Regione Piemonte (L.R. 58/1978)	Importo assegnato nel 2016	euro 8.316,86 luglio/18 (Saldo rif. 2016)

## CURRICULUM VITAE COLLABORATORI

### **Antonella Cirigliano**

Regista e curatrice di percorsi sensoriali. È laureata in Filosofia. La sua formazione artistica è legata al regista e antropologo colombiano Enrique Vargas.

Dal 1996 al 2000, come sua assistente e attrice, per lo spettacolo Oracoli, ha viaggiato nel mondo partecipando ai più importanti festival europei in Danimarca, Francia, Inghilterra, Slovenia, Spagna, Italia, Svizzera, Colombia. Cura eventi performativi, teatrali ed artistici rivolti in prevalenza ai giovani con vari enti pubblici e privati. Nel 1999 fonda il gruppo LIS LAB Performing Arts, nel 2000 apre a Milano lo Spazio Xpò. È fondatrice dell'Associazione LIS LAB Performing Arts. Dal 2007 è docente alla NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, dove insegna Performing Arts.

### **Annalisa Recchia**

Si laurea in Scienze dei Beni Culturali presso la Statale di Milano e conclude il suo percorso di studi frequentando il Biennio Specialistico presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in Comunicazione per i Beni Culturali. Inizia a lavorare presso la NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano, insieme all'Associazione Futurarium diretta da Alessandro Guerriero. Qui si dedica all'organizzazione e alla gestione di progetti "speciali" e istituzionali che coinvolgono gli studenti insieme a istituzioni, associazioni, enti privati e aziende milanesi ma anche nazionali e internazionali.

Nel 2011 inizia la sua collaborazione con le associazioni culturali presenti sul territorio del VCO e del novarese che si occupano di produzione e formazione artistica: prima con Atelier la Voce dell'Arte e successivamente con Associazione LIS LAB Performing Arts.

### **Manuel Morisetti**

Lavora come freelance nell'organizzazione e produzione di eventi culturali e dal 2015 collabora con LIS LAB Performing Arts. Collabora con alcune delle più importanti realtà italiane nell'ambito delle performing arts: Uovo performing arts, Compagnia Virgilio Sieni Congo, Operaestate Festival Veneto, L'arboreto – Teatro Dimora, Romaeuropa, Gender Bender International Festival. Dal 2012 al 2014 è stato responsabile dell'organizzazione di Centrale Fies (Dro – TN), delle pubbliche relazioni verso gli operatori per Drodese Festival e dell'organizzazione e promozione di Live Works Performing Act Award. È membro del consiglio direttivo di Fies Core – Hub e incubatore culturale di Dro (TN)

### **Salvatore Luca de Fazio**

Laureato in Scienze umanistiche della Comunicazione, conclude il suo percorso di studi diplomandosi in Organizzazione dello Spettacolo dal vivo presso la Scuola Civica d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano.

Inizia a lavorare come organizzatore teatrale con la compagnia Teatro Periferico di Cassano Valcuvia (VA) e a progetti specifici di AGIS Lombardia, quali NEXT e Le Vie del Cinema.

Come libero professionista, si occupa di comunicazione e social media marketing per diverse aziende, enti e associazioni.

Dal 2018 collabora con LIS LAB Performing Arts occupandosi della segreteria amministrativa.

### **Gianluca Santo**

Ingegnere, libero Professionista, è consulente aziendale in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e ambiente. Assume incarichi di ASPP/RSPP – abilitato in tutti i settori Ateco. Assume incarichi di CSP/CSE. Docente accreditato ai sensi del D.M. 06/03/2013 per i corsi in materia di sicurezza ai sensi del D.Lgs. 81/08 e s.m.i., Accordo Stato Regioni del 21/12/2011, Accordo Stato Regioni del 22/02/2012, D.M. 10/03/1998. Assume incarichi di docenza presso enti accreditati di formazione (API Associazione Piccole e Medie Industrie di Novara, Vercelli e VCO, ENAIP Novara, FORAZ) oltre che presso aziende private. È vice Presidente per LIS LAB Performing Arts dove, oltre a svolgere le pratiche per la Sicurezza inerenti la sua professione, dà il suo contributo per la gestione economica e amministrativa.