

MARGHERITA PALLI

Ticinese, scenografa , studia in Svizzera e in Italia e si diploma in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera . Alla fine degli anni 70' inizia a lavorare nelle installazioni e nel teatro con lo scultore Alik Cavaliere e con l'arch. Gae Aulenti.

Dall 1984 apre il suo studio e inizia a collaborare collabora con molti registi : Luca Ronconi ,Franco Branciaroli, Liliana Cavani, Daniel Ezralow, Cesare Lievi, Mario Martone, Andrea Barzini, Mauro Avogadro, Valter Malosti. In questi anni si occupa anche di progetti di allestimento per mostre d' arte e collabora con lo studio dell' Arch.Italo Rota

Ha vinto moltissimi premi, tra cui il Premio UBU, il Premio Abbiati, il premio Gassman, il premio ETI gli Olimpici del Teatro, il premio Associazione Nazionale dei Critici di Teatro e nel 2007 è nel Guinness World Records con il muro di schermi più grande del mondo.

Dal 1991 si dedica all' insegnamento; attualmente è Advisory Leader del triennio di Scenografia alla Nuova Accademia di Belle Arti Milano NABA, professore all'Università IUAV di Venezia e all Accademia di Architettura dell' Università della Svizzera Italiana a Mendrisio.