



## Andrée Ruth Shammah

Dopo l' esordio come assistente alla regia al Piccolo Teatro di Giorgio Strehler e Paolo Grassi ha fondato, con Franco Parenti e altri artisti ed intellettuali (tra cui Giovanni Testori, Dante Isella e Gian Maurizio Fercioni) il Salone Pier Lombardo, divenuto poi il Teatro Franco Parenti, una delle più creative istituzioni culturali di Milano.

Regista e artista a tutto tondo oltre che imprenditrice, nel corso della sua lunga carriera ha firmato oltre cento regie teatrali (molte delle quali ormai nella storia del teatro italiano) dirigendo, tra gli altri, artisti come Franco Parenti, Isabella Ferrari, Antonio Albanese, Gioele Dix, Carlo Cecchi.

Le sue regie, spaziano dai classici ai contemporanei, con una particolare attenzione agli autori milanesi e al "teatro fuori dal teatro". L'uso non convenzionale dello spazio teatrale è diventato nel tempo un tratto caratteristico delle sue regie, investendo alcuni luoghi topici della città, come il Castello Sforzesco, la Villa Palestro, il complesso di Brera.

Tra i numerosi riconoscimenti che le sono stati conferiti si ricordano il Montblanc de la Culture Arts Patronage Award nel 2011, Premio della Critica "Paolo Emilio Poesio" 2015 dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro, Premio "Mela d'oro" Marisa Bellisario nel 2016.

Il 14 luglio 2019 è stata nominata, dal Presidente della Repubblica francese Emmanuel Macron, Chevalier de la Légion d'honneur.

Per la sua irrequietezza intellettuale, per il suo mettere in discussione tutto, che, a volte, diventa approccio creativo e metodo di ricerca nei suoi progetti artistici e nelle sue regie, Andrée Ruth Shammah indubbiamente occupa un posto unico nel panorama teatrale italiano.