



Dati approvati da: Verbale Assemblea Ass. LIS LAB Performing Arts
Nebbiuno, 25 gennaio 2019

INFORMAZIONI SULLA TRASPARENZA 2019

In base ai sensi dell'art. 9 comma 2) e 3) del Decreto Legge Valore Cultura (8 agosto 2013 n. 91), convertito con Legge 7 ottobre 2013 n. 112

Associazione LIS LAB Performing Arts

Via Canton Sopra, 2 – 28010 Nebbiuno (NO)
P.IVA: 02272750031 | C.F.: 90013120036

MEMBRI DEL DIRETTIVO

ANTONELLA CIRIGLIANO - PRESIDENTE
CF. CRGNL71A50H501W
Data nomina: 25/01/2019
Scadenza: 30/03/2020
Onorario: senza compenso

GIANLUCA SANTO – VICE PRESIDENTE
CF. SNTGLC78H06D458O
Data nomina: 25/01/2019
Scadenza: 30/03/2020
Onorario: senza compenso

ANNALISA RECCHIA - SEGRETARIO
CF. RCCNLS82C47L746O
Data nomina: 25/01/2019
Scadenza: 30/03/2020
Onorario: senza compenso

INCARICHI DIRIGENZIALI

Antonella Cirigliano è la direttrice artistica di tutte le azioni relative a CROSS Project (Festival e Residenza) e dei progetti artistico-culturali svolti dall'associazione.

CONTRATTO: Contratto di collaborazione coordinata e continuativa.

CONSULENTI E COLLABORATORI

COLLABORATORI INTERNI

Segreteria organizzativa
Annalisa Recchia

CONTRATTO: Contratto di collaborazione coordinata e continuativa

LIS LAB Performing Arts

Via Canton Sopra, 2 – 28010 Nebbiuno (NO) | P.IVA: 02272750031 | C.F.: 90013120036
associazionelis@gmail.com | www.crossproject.it

Amministrazione generale
Salvatore Luca de Fazio
CONTRATTO: Contratto a tempo determinato part-time

Responsabile promozione e comunicazione
Federica Fili
CONTRATTO: Contratto di collaborazione coordinata e continuativa

Segreteria di produzione
Letizia Paternieri
CONTRATTO: Contratto a tempo determinato

Tecnico
Fabrizio Orlandi
CONTRATTO: Contratto a tempo determinato

Tecnico
Giulio Marco Olivero
CONTRATTO: Contratto a tempo determinato

COLLABORATORI ESTERNI IN RITENUTA D'ACCONTO

Barbara Vitolo – Amministrazione e biglietteria
Letizia Paternieri – Assistente tecnico
Lucas Mc Call – Video
Paolo Sacchi – Foto
Sara Vilardo – Traduzione testi
Diego Giannettoni, Manuel Morisetti, Irene Pipicelli– Supporto organizzativo

COLLABORATORI ESTERNI A PARTITA IVA

Ufficio stampa
Agenzia Anna Maria Riva/Boxer

Grafica
Barbara Dapas

Web master
Demade

Artist Curator

Andrea Grotteschi

Commercialista
Studio Giuseppe Scaletti

Consulente del lavoro
Studio Elle

Responsabile della sicurezza (RSPP)
Gianluca Santo

CONTRIBUTI PUBBLICI

In base alla Legge n. 124 del 4 agosto 2017 (Legge annuale per il mercato e la concorrenza) – art.1 commi 125-129

Soggetto erogatore	N. documento	Importo erogato
MiBAC (Art.29)	Decreto N. 1101 del 11/07/2019 Importo assegnato 18.342,00 euro	euro 12.504,25 agosto/19 (Anticipo rif.2019)
MiBAC (Art.29)	Importo assegnato nel 2018	euro 16.673,00 giugno/19 (Saldo 2018)
Regione Piemonte (Art. 43)	Importo assegnato nel 2018	euro 30.000,00 maggio/18 (Anticipo rif. 2018)
Regione Piemonte (L.R. 58/1978)	Importo assegnato nel 2017	euro 9.350,00 febbraio/18 (Anticipo rif. 2017)
Regione Piemonte (L.R. 58/1978)	Importo assegnato nel 2017	euro 9.350,00 marzo/18 (Saldo rif. 2017)

CURRICULUM VITAE COLLABORATORI

Antonella Cirigliano

Regista e curatrice di percorsi sensoriali. È laureata in Filosofia. La sua formazione artistica è legata al regista e antropologo colombiano Enrique Vargas.

Dal 1996 al 2000, come sua assistente e attrice, per lo spettacolo Oracoli, ha viaggiato nel mondo partecipando ai più importanti festival europei in Danimarca, Francia, Inghilterra, Slovenia, Spagna, Italia, Svizzera, Colombia. Cura eventi performativi, teatrali ed artistici rivolti in prevalenza ai giovani con vari enti pubblici e privati. Nel 1999 fonda il gruppo LIS LAB Performing Arts, nel 2000 apre a Milano lo Spazio Xpò. È



fondatrice dell'Associazione LIS LAB Performing Arts. Dal 2007 è docente alla NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, dove insegna Performing Arts.

Annalisa Recchia

Si laurea in Scienze dei Beni Culturali presso la Statale di Milano e conclude il suo percorso di studi frequentando il Biennio Specialistico presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in Comunicazione per i Beni Culturali.

Inizia a lavorare presso la NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano, insieme all'Associazione Futurarium diretta da Alessandro Guerriero. Qui si dedica all'organizzazione e alla gestione di progetti "speciali" e istituzionali che coinvolgono gli studenti insieme a istituzioni, associazioni, enti privati e aziende milanesi ma anche nazionali e internazionali.

Nel 2011 inizia la sua collaborazione con le associazioni culturali presenti sul territorio del VCO e del novarese che si occupano di produzione e formazione artistica: prima con Atelier la Voce dell'Arte e successivamente con Associazione LIS LAB Performing Arts.

Salvatore Luca de Fazio

Laureato in Scienze umanistiche della Comunicazione, conclude il suo percorso di studi diplomandosi in Organizzazione dello Spettacolo dal vivo presso la Scuola Civica d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano.

Inizia a lavorare come organizzatore teatrale con la compagnia Teatro Periferico di Cassano Valcuvia (VA) e a progetti specifici di AGIS Lombardia, quali NEXT e Le Vie del Cinema.

Come libero professionista, si occupa di comunicazione e social media marketing per diverse aziende, enti e associazioni.

Dal 2018 collabora con LIS LAB Performing Arts occupandosi della segreteria amministrativa.

Gianluca Santo

Ingegnere, libero Professionista, è consulente aziendale in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e ambiente. Assume incarichi di ASPP/RSP – abilitato in tutti i settori Ateco. Assume incarichi di CSP/CSE. Docente accreditato ai sensi del D.M. 06/03/2013 per i corsi in materia di sicurezza ai sensi del D.Lgs. 81/08 e s.m.i., Accordo Stato Regioni del 21/12/2011, Accordo Stato Regioni del 22/02/2012, D.M. 10/03/1998. Assume incarichi di docenza presso enti accreditati di formazione (API Associazione Piccole e Medie Industrie di Novara, Vercelli e VCO, ENAIP Novara, FORAZ) oltre che presso aziende private. È vice Presidente per LIS LAB Performing Arts dove, oltre a svolgere le pratiche per la Sicurezza inerenti la sua professione, dà il suo contributo per la gestione economica e amministrativa.