



Guido Tattoni

Fin dall'inizio della sua formazione universitaria si orienta verso le discipline del media design, specializzandosi nel sound design e nel trattamento del suono in ambito multimediale. I suoi ambiti di ricerca includono il soundscape, il rapporto tra suono e movimento, e i sistemi interattivi di generazione sonora.

Svolge attività professionale nell'ambito della produzione audio, collaborando con importanti artisti e aziende nazionali e internazionali. Dal 2003 al 2015 ricopre incarichi di direzione accademica a livello universitario presso SAE Institute.

Dal 2015 è Direttore del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate presso la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, con responsabilità di direzione accademica nelle aree di Fashion, Media, Design, Graphic Design e Theatre Design.