



***LOVE/Paradisi artificiali* – Davide VALROSSO / Stefano Protopapa: Pierpaolo Moschino**

“Love” è la materializzazione sotto forma di corpi ed immagini di quei “paradisi artificiali” che producono un appagamento momentaneo. Un mondo allucinogeno e sfocato dove l’amore fa da collagene sia in forma di Eros (pulsione di autoconservazione), che sotto forma Thanatos (tendenze auto/eterodistruttive). Dove il tentativo disperato di amare viene reso confusionario da un mondo odierno sempre più veloce sempre più tentatore, dove forze invisibili ci manipolano e inducono alla dipendenza. Privi di colori come privati di qualcos’altro, quattro performer/danzatori iniziano un dialogo fisico, dove desideri sogni e paura si confondono in una trama fitta di immagini.

Davide VALROSSO

È performer, danzatore e coreografo, ha studiato in numerosi centri di formazione contemporanea. Per cinque anni ha lavorato stabilmente con la compagnia Virgilio Sieni, sia come danzatore che in qualità di performer e formatore all’interno dell’Accademia sull’Arte del Gesto, Firenze. A gennaio presenterà Bloom II site-specific creato in collaborazione con il Centro Culturale S. Chiara all’interno del Museo Mart di Rovereto.