



## ***Tutte le ricette ( t.i.p.) – TEAM KRUSE-ZWERGER-SELENKO***

Tutte le ricette intende indagare la relazione tra una comunità e i suoi piatti preferiti attraverso interviste ai membri della comunità verbanese sulla loro ricetta preferita. Le interviste si rifletteranno in seguito in una composizione multimediale condotta da due performer. In questo progetto gli artisti vogliono incontrare come prima cosa i cittadini di Verbania attraverso interviste filmate. Il piatto più nominato, la cui preparazione non richieda più di 30 minuti verrà scelta come base per la performance. Durante la residenza gli artisti esploreranno la ricetta e le azioni che la sua preparazione comporta lavorandoli come materiale per la composizione sonora e performativa alla base dello spettacolo.

### **Carmen C. KRUSE**

La regista d'opera austriaca-tedesca Carmen C. Kruse nel suo lavoro si concentra sulla creazione di luoghi di incontro. Insieme a Manuel Zwerger, Kruse sta creando una serie di lavori che esplorano il rapporto tra nuovo lavoro e comunità. Ha diretto l'Osterfestspiele di Baden-Baden, lo Staatstheater di Magonza, l'Ensemble Modern, l'Halifax Summer Opera Festival e lo Staatsoper di Stoccarda. Nel 2018, è stata invitata al Directors Lab del Lincoln Center Theatre. Kruse ha una borsa di studio dell'Akademie Musiktheater heute.

### **Manuel ZWERGER**

Il compositore altoatesino Manuel Zwerger ha studiato Composizione al Conservatorio di Innsbruck e alla Royal Academy of Music, Århus. È stato guidato da Hannes Kerschbaumer, Wolfram Schurig e Simon Steen-Andersen. Nel suo lavoro si impegna per collaborazioni interdisciplinari ed esplorazione di suoni, scene, movimenti e palcoscenici. Ha ricevuto una borsa di studio da Akademie Musiktheater heute, da Richard-Wagner-Verband Wien e da Hilde-Zach-Kompositionsförderstipendium der Stadt Innsbruck.

### **Judith SELENKO**

Ha studiato scenografia e costumi a Graz e Stoccarda e arte digitale e composizione alla Filmacademy di Vienna. Nel suo lavoro come scenografo, designer di video e animazione, si concentra su produzioni multimediali e interdisciplinari. Le sue opere, come la moderna installazione lirica "Paradise", composta da Martin Hiendl, sono state esposte al "Teatro Mariinsky di San Pietroburgo", "Opera Graz / Next Liberty", Lehár Festival Bad Ischl, Kammeroper Wien e Musikverein Graz.